

N. protocollo

2890-12
28
=9
10

31095



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo LA LEGGE DEL WEST (IL GIUSTIZIERE DEL WEST = IL CAVALIERE MUTO)

Metraggio { dichiarato
accertato 2890 12 Marca LONE STAR

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I PARTE : IL GIUSTIZIERE DEL WEST

John Brant evade dalle prigioni alla ricerca dell'uomo che lo ha accusato ingiustamente e fa causa comune con un gruppo di criminali.

Brant scopre in Jones l'uomo che cerca, ma è il suo migliore amico e invece di ucciderlo vuole ricondurlo sulla buona via. Jones, accecato dalla gelosia vuole consegnarlo come traditore ai compagni, però Sally che vuole salvare Brant guida lo sceriffo alla cattura della banda. Jones morente confessa ed esonera Brant da ogni colpa.

II PARTE = IL CAVALIERE MUTO

Randy riceve l'ordine di recarsi da solo alla Casa di Mezzastrada per sventare il colpo di una banda, ma quando arriva Rogers e i suoi impiegati sono già stati assassinati. Lo sceriffo guidato da Mike il muto, sorprende Randy sul luogo e lo arresta incolpandolo dell'assassinio. Sally che lo sa innocente lo fa fuggire e gli dà modo di scoprire che Mike il Muto e Black capo dei banditi, sono la stessa persona colpevole del delitto di Rogers.

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il 10 SET 1940 Anno XVIII sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2° Con esclusione dalle sale di categoria extra e prima.

Roma, li 13 NOV. 1940 Anno XIX

PEL MINISTRO

Verza Queri

me relative l'uso del pres

Circolare n. D. 12-3527 del Sottosegretario
Vampa e la P. pagando - Direzione Generale
Italia, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del

Omissis. - « all'esercenti di sale cinematografiche
iniziale la proiezione della pellicola cinema
presentare il libretto di circolazione alla locale
la quale provvederà a bollare e vidimare la di
dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo
luogo se non è stata presentata tale formalità.

Delle disposizioni avranno vigore dal 1. lu
per le pellicole che saranno ottenute dalla B
esist. posteriormente a tale data, e dal 1° ottob
tutte le altre, indipendentemente dall'epoca
state approvate dalla « Revisione ».

AVVERTENZE

Art. 7 e 18 del regolamento di noleggio per le pellicole

1.° - Il libretto di circolazione, con l'annesso
visto di censura e di proprietà del noleggiatore, e
portare la copia della pellicola in tutti i suoi pas

2.° - Il libretto di circolazione, con l'annesso
visto di censura, dovrà essere consegnato o rispe
giatore insieme alla pellicola, ed al materiale acce
pubblici, con assoluto puntualità, nella mattina su
fino all'ora di programmazione.

3.° - Il libretto di circolazione non potrà essere
in ragione di 1.000.000.

LIBRO - NA - GLI

DI CIRCOLAZIONE N.
PELICOLE CINEMATOGRAFICHE

TITOLO DELLA PELLICOLA

Il conte di Montecristo
Il cavaliere russo
Il giustiziere del diavolo
MARCA

Il cavaliere russo
Il giustiziere del diavolo
MARCA
Lunghezza m. 2830 Parti N.°

Munito del NULLA OSA Ministeriale

N.° 21095 del 10.9.40

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

(Legge 4 Aprile 1940 - XVIII N. 494)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 340

La Ditta *Italcine*

con sede in *Bologna - Via Dogali 3.*

è autorizzata alla distribuzione del film:

Il cavaliere muto.

di produzione:

Lone Star.

Zona *Emilia e Veneto.*

Data prima visione: *1940.*

Roma, *29 gennaio 1941.* XIX.

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

Il Presidente

(GIACOMO DUSMET)

G. Nicoletti